

# La Gazette Ephémère

du centre socioculturel Maison 13 Solidaire  
une « maison des possibles » portée par les habitants

**Avril 2025**  
**Numéro 45**



Photo de Théo le Renard

13 rue Annie Girardot - 75013 Paris  
Tél. : 01 71 19 43 58 Mail : [accueil@maison13solidaire.fr](mailto:accueil@maison13solidaire.fr)

*Mimosa, poudre de soleil,  
tes pompons dorés m'émerveillent.  
Quand février te voit fleurir,  
l'hiver peut enfin, déguerpir.*

Que dire de plus ? Le mimosa remonte le moral - ou réveille la frustration – au moment où nous attendons le printemps que nous idéalisons si souvent.

Il est d'un jaune si lumineux, d'une composition si élégante... Il est – avec le carnaval que l'être humain a créé - l'occasion d'une de ces grandes réjouissances tellement limitées dans le contexte actuel.

Vive le mimosa  
Vive le carnaval

## **Une habitante, Pierrette, fait l'éloge du mimosa :**

Le mimosa est un arbre à fleurs très odorantes (Famille des acacias). Les fleurs se présentent en petits pompons jaune et les feuilles vertes persistantes sont divisées en bipennes très légères. Elles rappellent la fougère.

Cet acacia a été importé, de l'Australie, par le navigateur anglais James Cook, vers 1770. En France c'est l'explorateur Nicolas Baudin, chef d'une expédition scientifique dans le nord de l'Australie, qui ramena en région Côte d'Azur, les premiers arbustes.

De riches familles anglaises qui venaient sur la Côte, pour profiter du temps agréable et aussi pour se soigner grâce au soleil, firent planter dans leurs domaines des pieds de mimosa et, les grands hôtels de cette région firent de même, surtout à Cannes. Il existe de nombreuses espèces de mimosa et cet arbre fleurit de Janvier à Mars.

La 1ère fête du mimosa a eu lieu le 16 Février 1931 à Mandelieu-la-Napoule, ville située au bord de la Méditerranée.

La route du mimosa dite « route d'or » commence à Bormes-les-mimosas (Var) et finit à Grasse (Alpes Maritimes) sur environ 120 Kms. Le mimosa est utilisé à Grasse, capitale mondiale des parfumeurs, où il existe un musée pour l'industrie des grandes et célèbres parfumeries.

Cette année les fêtes du mimosa avec corsos fleuris, batailles de fleurs et diverses animations ont eu lieu à :

Bormes-les-Mimosas le 15/16 Février sur le thème « la Belle époque », Mandelieu-la-Napoule du 12 au 16 Février sur le thème « la grande vadrouille de nos régions ».

Les mimosistes sont les personnes qui produisent le mimosa.

**Et Théo le Renard, fleuriste, confirme ce qu'elle a dit :**

## **Origines**

Le mimosa a été introduit en Europe à la fin du XIXe siècle. Ce que nous appelons communément "mimosa" est en réalité une variété d'acacia, un genre qui comprend environ 1 500 espèces, dont les deux tiers sont originaires d'Australie.

Plante exotique appréciée pour sa floraison hivernale éclatante, le mimosa a rapidement trouvé un terrain propice sur la Côte d'Azur. Dès le XIXe siècle, il s'est implanté sur les terres arides du massif du Tanne-ron avant de s'étendre progressivement aux collines de la Ligurie et du Var. Son adaptation exceptionnelle au climat méditerranéen en a fait un élément incontournable du paysage hivernal du sud-est de la France.

## **Vertus et utilisations**

Le mimosa est une fleur prisée dans plusieurs domaines, notamment en horticulture, parfumerie, gastronomie et phytothérapie.

**Horticulture et fleuristerie** : Très présent chez les fleuristes, il est soumis à une technique de forçage avant sa commercialisation. Ce procédé consiste à faire éclore les fleurs sous des bâches, dans une atmosphère contrôlée avec une température de 25°C et une hygrométrie de 85%, afin de garantir une floraison éclatante même en dehors de sa saison naturelle.

**Parfumerie** : Apprécié pour ses notes fraîches et poudrées, le mimosa est une composante essentielle de nombreuses fragrances. Son essence est utilisée pour apporter douceur et délicatesse aux compositions olfactives.

**Gastronomie** : Peu connu dans ce domaine, le mimosa est utilisé pour confectionner des gelées aux arômes subtils et floraux, apportant une touche originale aux préparations culinaires.

**Phytothérapie** : En infusion, la fleur de mimosa est réputée pour ses bienfaits sur la santé. Elle aide à renforcer les défenses immunitaires et possède des vertus antidépresseurs. De plus, grâce à ses propriétés diurétiques, elle est utilisée pour favoriser l'élimination des toxines de l'organisme.

## Symbolique du Mimosa

Le mimosa occupe une place particulière dans la symbolique des fleurs. Il est parfois confondu avec l'acacia dans les symboles maçonniques, mais Jules Boucher, dans son *Dictionnaire des symboles* (1ère édition, 1969 ; édition revue et corrigée Robert Laffont, 1982), précise une distinction essentielle.

Le mimosa est l'emblème de la sécurité et, par extension, de la certitude. Cette certitude symbolise la transformation de l'être après la mort. Dans cette interprétation, l'Initié, représenté par une chenille ou un ver rampant dans l'obscurité, se métamorphose en papillon s'élevant vers la lumière et le soleil. Ainsi, les fleurs jaune d'or du mimosa incarnent la magnificence et la puissance de cette illumination spirituelle.



Aujourd'hui, le mimosa est aussi associé à la tendresse, la sensibilité et l'amitié. En Italie, il est l'un des symboles de la Journée internationale des droits des femmes, célébrée chaque 8 mars.

## CARNAVAL

**En France, dans la région de Dunkerque, la saison du carnaval a débuté le 11 janvier et se terminera le 27 avril.** Ainsi pendant 3 mois, tous les jours, les habitants sortent déguisés, masqués ou maquillés, et se retrouvent pour chanter, danser et défiler en cortèges joyeux dans les rues de la ville.

Mais qu'est-ce donc que le carnaval ? ... un peu d'histoire

C'est une grande fête populaire très ancienne. Une fête qui est riche de symboles, et dont les origines païennes remontent bien avant son intégration au calendrier chrétien.

**Dès la préhistoire**, les humains organisaient des cérémonies au moment du solstice d'hiver (mi-décembre) pour célébrer la fin de l'hiver et le retour du printemps. Plusieurs tribus germaniques célébraient le retour de la lumière du jour. **L'hiver était chassé, pour que la fertilité puisse revenir au printemps.**

**A Babylone**, les habitants organisaient 5 jours de fête, les Sacées, pour rendre honneur à la déesse Anaitis, déesse de l'eau et des rivières, nourrice des cultures et du bétail, et saluer l'arrivée du printemps. Pendant cette période, l'ordre établi était renversé : les esclaves prenaient la place de leur maître, les enfants celle des adultes, les femmes celle des hommes. Un condamné à mort était même nommé roi avant d'être exécuté.

**En Grèce**, entre décembre et mars avait lieu **les Dionysies, données en l'honneur de Dionysos**, le dieu de la fertilité, du vin et de la nature. Ces fêtes se déroulaient pendant 5 jours et après un défilé à travers champs les cérémonies étaient consacrées au théâtre, aux mascarades et aux mimes du mariage sacré de Dionysos et de son épouse Ariane.

**A Rome**, on honore Saturne, dieu de l'agriculture et du temps. Les Saturnales étaient de grandes fêtes célébrées pendant le solstice d'hiver (du 17 au 24 décembre) marquées par l'inversion des rôles. Les esclaves prennent le rôle des maîtres. Ils sont alors libres de parler et d'agir comme ils le souhaitent et se font servir. Cette fête symbolisait l'égalité qui existait à l'origine entre les hommes. Un roi de pacotille était élu. Les festivités sont accompagnées de grands repas et de bruyantes mascarades étaient organisées à travers toute la ville.

**Au Moyen-Age**, les cortèges des confréries se transforment en carnivals, où les interdits sont transgressés. On ne peut tolérer de tels excès et débordements. L'Église catholique décide d'y mettre un terme et enfin accepte que le **carnaval soit célébré avant le Carême**. Une période de 40 jours de jeûne et de privations, pendant laquelle les Chrétiens arrêtent de consommer des produits gras comme la viande ou les produits dérivant de l'animal (beurre, œufs, fromage etc.). Pour certains, le mot carnaval vient probablement de *carnelevare* (du latin, enlever la viande) : il annonce le jeûne qui va suivre. Ainsi avant le jeûne, on s'accorde une période de festins et d'excès, ultime moment de gourmandise avant la grande période d'abstinence. C'est ce qui donne tout son sens à **Mardi Gras**, dernier jour où l'on peut consommer des aliments riches. Mais avant le jeûne et l'abstinence, **on fête Carnaval** avec joie. C'est l'occasion des défilés de chars bariolés dans les rues et des cortèges costumés au son des fanfares. Il est aussi de coutume de brûler le "roi du carnaval" après le défilé final pour se libérer des malheurs ou des mauvais sorts.

Aujourd'hui on a conservé le goût de la fête, et des fameux beignets de Carnaval. On les appelle "merveilles" dans le Sud-ouest, "oreillettes" en Provence, "bottereaux" dans l'Ouest et "bugnes" dans la région lyonnaise.

## Venise – Italie de février à mars

L'un des carnivals les plus anciens puisque son origine remonte à 1094. Il constitue un symbole de fusion entre les nobles et le peuple vénitien. Une fois déguisé les Italiens sont tous sur le même piédestal. Le carnaval de Venise est connu pour ses costumes emblématiques : la bauta pour les hommes (cape noire, tricorne et masque blanc), la moretta pour les femmes (masque de velours noir), ainsi que ceux inspirés de la Comedia dell'Arte : Arlequin, Colombine, Polichinelle, le médecin... Interdit dans la ville, sa tradition a repris en 1970. Venise devient une immense scène pour marcher, se déguiser et admirer les déguisements, assister à des spectacles, à des concerts, à des événements... Au fil du temps, le carnaval de Venise devint synonyme de joie, de séduction et de liberté d'expression. Reconnu officiellement et mondialement en 1980, celui-ci dure 10 jours et attire des touristes du monde entier.

## Cologne – Allemagne

le 11 novembre à 11h11 au Mercredi des Cendres.

Il est considéré par ses participants comme la cinquième saison de l'année et comme la fête la plus importante après Noël. Comme le veut la tradition, la saison du carnaval débute officiellement le 11 novembre à 11 h 11 et se termine le Mercredi des Cendres - le lendemain du Mardi gras. Les célébrations



Ce carnaval est axé sur 7 événements principaux : l'ouverture du carnaval, la journée d'émancipation des femmes, le défilé des fantômes, le défilé des écoles et des quartiers, le défilé officiel, Mardi gras et le Mercredi des Cendres

## Notting Hill – Angleterre

2 jours le dernier week-end du mois d'août.

C'est en 1964 que le premier carnaval de Notting Hill a lieu, après de violentes émeutes raciales. Ce carnaval fut initié par les immigrants des Caraïbes (surtout originaires de Trinidad et Tobago) de rapprocher par la fête les diverses communautés de ce quartier défavorisé de Londres. Dans les années 1970, le carnaval n'était pas favorisé par les autorités britanniques, et la célébration a provoqué de nombreux conflits et même des bagarres. Cependant, à l'heure actuelle, le célèbre carnaval de Notting Hill a pris pied à Londres, ce qui représente également l'acceptation et l'intégration des immigrants au Royaume-Uni.



Depuis c'est devenu un événement multiculturel très populaire qui rassemble des touristes du monde entier et se déroule le dernier week-end d'août, le dimanche et le lundi sont fériés au Royaume-Uni pour l'occasion.

## Binche – Belgique

De janvier à mars.

Le carnaval est le plus ancien de Belgique. Durant cette fête, les « Gilles » sont à l'honneur. Pour faire partie des « Gilles » il faut respecter des critères précis afin de pouvoir défiler : il faut par exemple être Binchois (habitant de Binche). Le Mardi Gras est le jour le plus important : les Gilles sortent en costume dès 3h du matin. Toute la journée, les Gilles taperont le sol avec leurs sabots pour faire fuir l'hiver. L'après-midi, c'est le lancer d'oranges en musique dans la ville jusqu'au soir où on accroche un costume de gilles bourré de paille et on y met le feu. Avec leurs masques de cire, leurs sabots en bois, leurs chapeaux de plumes d'autruche, leurs apertintailles et leurs oranges sanguine.

Il est classé au patrimoine oral et immatériel de l'UNESCO.



Binche Belgique

## Dunkerque - France

Du 11 janvier au 27 avril 2025

Dans le nord de la France, il y a une tradition : les géants. Ces grandes figures de bois et de papier mâché, héritées du Moyen Âge. Reuze et sa famille, les 11 géants défilent à l'avant-bande. Au signal du tambour-major, à la tête d'une soixantaine de musiciens vêtus du ciré et du suroît jaune des pêcheurs, le cortège s'ébranle. La foule compacte saute en cadence, avance en chantant, durant quatre heures, Les Dunkerquois se déguisent avec perruques, jupes et bas résilles et chantent « l'hymne à Jean Bart » avant de danser le rigodon final. Arrivé Place Jean Bart, le tambour-major ordonne aux fifres et tambours d'entamer le rigodon d'honneur sous l'œil du célèbre corsaire.

Le point d'orgue de la saison se déroule à Dunkerque pendant trois jours qu'on appelle les Trois-Joyeuses, avec la bande des Pêcheurs et le fameux jeté de harengs. Lorsque le cortège arrive devant l'Hôtel de Ville, environ 450 kilos de harengs sont lancés sur la foule par le maire depuis le balcon du bâtiment.



## Nice – France

Du 12 au 27 février

**Le carnaval de Nice est l'un des trois plus grands au monde, après Rio de Janeiro et Venise, il attire près de 200 000 visiteurs chaque année.** C'est une période festive marquée par des spectacles, des pièces de théâtres et des déguisements extravagants. Avant le début du carnaval, Sa Majesté Carnaval arrive sur la Place Masséna afin d'annoncer l'ouverture de cette période de fête en prenant les clés de la ville. Le Roi trône aux côtés de la Reine pendant toute la durée du carnaval. Le Roi se démarque par son imposant char, s'élevant souvent à près de quinze mètres. La procession royale est suivie par les sujets du Roi, chaque char représente un thème spécifique lié à l'année en cours. Politiques, fantastiques ou oniriques, ces sujets offrent un spectacle haut en couleur, les chars mesurent en moyenne 12 mètres de hauteur. Le dernier soir il défile pour la dernière fois avant de s'embraser sur un bûcher marquant ainsi la fin de la fête.



## Le quiz d'Hervé

### QUESTIONS

1- Quelle variété de choux dont le diamètre ne dépasse pas 4 centimètres doit son nom à la ville de Bruxelles ?

2- Quel est le titre de la chanson dans laquelle Georges Brassens répète plusieurs fois « Quand on est con, on est con »?.

3- Quel château du Loir et Cher a servi de modèle à Hergé, en le baptisant Moulinsart, demeure du Capitaine Haddock dans les Aventures de Tintin?

4- A qui doit on « Le Livre des Merveilles » ?

5- Le 7 mars quel grand compositeur français (le plus joué dans le monde) aurait eu 150 ans ?

6- En quel honneur Napoléon a-t-il fait ériger la Colonne Vendôme?

7- Pourquoi donne-t-on le nom de Monsieur Loyal au Maître de cérémonie lors d'un spectacle de cirque?

Souvenirs : qui était le Monsieur Loyal de la fameuse émission télé « la Piste aux Étoiles » ?

8- Quel grand militaire vécu au Château et est enterré dans la commune de Tailly l'Arbre à Mouches

9- Où repose Joséphine Baker ?

10- Notre JEU : chacun se plaint que le coût de la vie augmente. Voici neuf billets de banque, à vous de retrouver son année d'émission et la personnalité représentée.

De haut en bas et de gauche à droite

a- 20 fr

e-10 fr

b-100 fr

f- 50 fr

c-10 fr

g- 200 fr

d-100 fr

h- 50 fr

i- 500 fr



Ta terre natale c'est sacré  
L'abandonnée tout le temps  
Pour un moment de détente

Pour le soleil, la chaleur  
La nourriture

Cela dure trop longtemps

Fini les longs voyages

Nous avons reçu un message

Aller chercher loin  
Ce que tu as chez toi

Ida

Si vous aimez les expressions et les mots tordus voici :  
UNE HISTOIRE À DORMIR DEBOUT

Dernièrement, j'ai croisé un ami. Dix ans que je ne l'avais vu. Ce qu'il m'a raconté me laisse encore perplexe.

- *J'ai perdu mon boulot à cause d'une bille ! Me dit il ...*

- D'une quoi?

- *D'une bille qui travaille dans les bureaux que j'te dis, ma chèvre de sévices, une vraie charpie... Laide comme un biquet et bêchante comme une beigne avec ça !*

- Ah, bon ? lui répondis-je un peu inquiet... Tu as l'air un peu surmené, là.

- T'inquiète, j'assume, mais *J'te promet qu'elle m'en a fait boire de toutes les douleurs. Au début, j'ai abusé le fou sans troncher et j'ai essayé de taire mon bulot normalement mais elle avait plus d'un four dans son bac.*

- Je ne te suis pas très bien, là que veux-tu dire ?

- *Bah, que je n'étais pas près d'aller badiner sur la place avec elle, vu ce qu'elle me faisait indurer.*

- Elle était donc si exigeante que ça ?

- *Oui, et en peluche, elle lisait aux autres avariés que je ne faisais tristement rien de mes dix bois et ne pensais qu'à virer au blanc au lieu de travailler ! Si c'est pas accuser, ça, je veux bien être tendu à un broc de boucher !*

- Ah, oui, quand même... Fis-je complètement figé... Mais que s'est-il passé ensuite ?

- *Bah, bière matin, jeudi, elle m'a demandé de retrouver un apport glacé dans un vieux gosier. J'ai renardé partout, Je ne l'ai pas retrouvé, "autant percher une anguille dans d'une hotte de loin !" que j'lui ai dit... Elle n'a pas apprécié et elle a cru bon de compter sur ses grands cheveux !*

- Hum... Et alors?

- *Bah, je n'en tenais pas barge mais je lui ai dit que lorsque la corde est trop vendue, elle lasse, Ce à quoi elle m'a rétorqué : "qui sème le temps récolte la trompette !"*

- Oui, j'admets qu'elle n'y est pas allée de lin forte euh, de main morte... Tu commences à me troubler un peu là... Tu aurais besoin de repos !

- *Mais, Ce n'est pas fini, écoute la fuite ! Non contente de me virer dessus à poulets rouges comme un vulgaire sapin de vareennes, elle a fait pourrir le fruit que j'étais l'auteur d'un vol dans la baisse de l'entreprise ! Heureusement que le vrai voleur, le gardien d'ennui, s'est fait pendre le pain dans le sac sinon j'étais bon comme le domaine...*

- Comment ça s'est tassé ? heu... passé

- *Le coupable lui a viré une pale dans les battes ! Des pingouins se sont accrochés pour boire ce qui était arrivé et ça les faisait lire ! non mais tu te rencontres, quelle sandale !*

- Alors tout ça a fini par se ranger, euh... S'arranger ?

- *Mais tas du trou ! Tas du trou ! Pendant que les patauds s'abusaient comme des poux, un secouriste qui tassait par bazar, se démenant comme un veau diable, fit un tarot au blessé qui baignait comme un œuf. On a cru un instant que ce dernier allait reprendre du voile de la tête, mais, hélas il resta sur le barreau et fendit son dernier sourire...*

- Triste histoire...

- *Tu sais, l'entreprise bat très mal... Tant que le gâteau avait du sang dans les toiles, tout allait pour le vieux. Tout le monde avait la douche tendue jusqu'aux orteils, le cornet de commande était peint comme un bœuf. Mais à présent qu'ils ont hué la boule aux yeux d'or... C'est touffu !*

*On ne peut plus pailler les fournisseurs, et la société n'a plus un cou saillant. Pour finir, le grand larron est parti avec larmes et ravage, baisant la succession à son fils qui n'en voulait pas. Mais comme il avait le couteau sous la forge il a fini par s'aider...*

Bon bah ! C'est pas le tout mais, on a bien discuté le pou entre la gloire et le chômage mais faut que je me rentre moi... J'ai mal à la bête ... Pardon la tête...

Gilbert

Il n'est pas facile de vieillir.  
Il faut apprendre à ralentir le pas,  
à dire adieu à celui que l'on était  
et à saluer celui que l'on devient.

C'est une épreuve, le poids des années.  
Il faut savoir accepter ce nouveau visage,  
porter fièrement ce corps transformé,  
se délester des hontes, des préjugés,  
et de cette peur sourde que le temps impose.  
Il faut laisser advenir ce qui doit advenir,  
laisser partir ceux qui doivent partir,  
et chérir ceux qui choisissent de rester.

Non, vieillir n'a rien de simple.  
Il faut apprendre à n'attendre plus rien de personne,  
à marcher seul, à s'éveiller seul,  
et à ne plus craindre l'homme  
qui, chaque matin, nous fixe dans le miroir.

Il faut accepter que tout ait une fin,  
que la vie elle-même s'efface un jour,  
apprendre à dire adieu à ceux qui partent,  
se souvenir de ceux qui ne sont plus,  
pleurer jusqu'à se vider,  
jusqu'à s'assécher de l'intérieur...

Pour que renaissent d'autres sourires,  
d'autres espoirs,  
d'autres rêves à poursuivre.

Alejandro Jodorowsky.

Transmis par Jean Pierre

- Tu vieillis, m'ont-ils dit, tu n'es plus toi, tu deviens amère et solitaire.  
Non, ai-je répondu avec calme.  
Je ne vieillis pas. Je m'affranchis.  
Je ne me fane pas, je m'affirme.  
J'ai cessé d'être celle qui plaît aux autres pour devenir celle qui me plaît à moi-même.  
Je ne cours plus après l'acceptation d'autrui, j'ai trouvé refuge dans mes propres bras.  
Je ne vieillis pas. Je deviens sélective, lucide, attentive.  
Je choisis mes lieux, mes compagnons, mes batailles et mes silences.  
J'ai appris à lâcher prise, non par amertume, mais par sagesse.  
J'ai libéré mon cœur des chaînes invisibles :  
Les attachements stériles, les douleurs inutiles,  
Les présences toxiques, les âmes tourmentées,  
Et ces cœurs flétris par la méchanceté.



Je n'ai pas durci, j'ai adouci ma vie.  
Je n'ai pas fui, j'ai trié.  
Ce n'est ni par orgueil, ni par rancune.  
C'est par amour de la paix, de la sérénité, et surtout, par amour de moi-même.  
Non, je ne vieillis pas.  
Je deviens.  
Et dans ce devenir, je me découvre enfin"

Meryl Streep.

Meryl Streep, née le 22 juin 1949 à Summit, est une actrice américaine. Souvent considérée comme la meilleure actrice de sa génération, elle est la personnalité la plus nommée de l'histoire des Oscars du cinéma, et en a remporté trois.

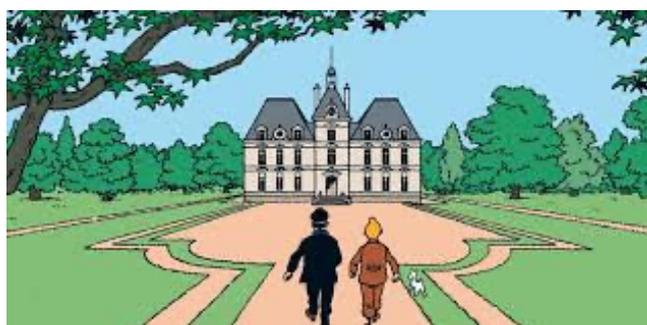
*Transmis par Yannick*

## RÉPONSES AU QUIZ D'HERVE

1- Le chou de Bruxelles.

2- Georges Brassens parle de nombreuses fois des cons dans "Le Temps ne fait rien à l'affaire"..

3- C'est le Château de Cheverny qui a inspiré Hergé.



4- "Le Livre des Merveilles" a été rédigé par Marco Polo en souvenir de ses expéditions en Asie.

5- Le 7 mars Maurice Ravel, à qui l'on doit "Le Boléro", aurait eu 150 ans.

6- La Colonne Vendôme est le symbole de la commémoration de la Bataille d'Austerlitz.

7- La famille Loyal est une dynastie des gens du cirque. Ils avaient pour mission l'organisation des numéros successifs, d'où cette tradition. C'est Roger Lanzac qui assurait ce rôle dans la fameuse émission de télévision.



8- Le général Philippe Leclerc de Hautecloque a vécu et est enterré à Tailly l'Arbre à Mouches dans la Somme.

9-Joséphine Baker est inhumée à Monaco. Au Panthéon, seul un cercueil contenant un peu de terre provenant de Saint Louis, dans le Missouri d'où elle était originaire, y est déposé.

10- Notre JEU

- |           |      |                            |
|-----------|------|----------------------------|
| a- 20 fr  | 1981 | Claude DEBUSSY             |
| b-100 fr  | 1978 | Eugène DELACROIX           |
| c-10 fr   | 1974 | Hector BERLIOZ             |
| d-100 fr  | 1964 | Pierre CORNEILLE           |
| e-10 fr   | 1968 | VOLTAIRE                   |
| f- 50 fr  | 1977 | Maurice QUENTIN de la TOUR |
| g- 200 fr | 1981 | MONTESQUIEU                |
| h- 50 fr  | 1963 | Jean RACINE                |
| i- 500 fr | 1983 | Blaise PASCAL              |

Plusieurs personnalités dont le visage nous étaient familiers nous ont quitté ces dernières semaines.

Souvenons-nous en particulier de :

- **CATHERINE LABORDE**



Durant près de trente ans, elle a présenté la météo sur TF1. Même quand elle devait nous annoncer un temps pas très agréable, son sourire était toujours de rigueur.

- **JEAN-LOUIS DEBRÉ**



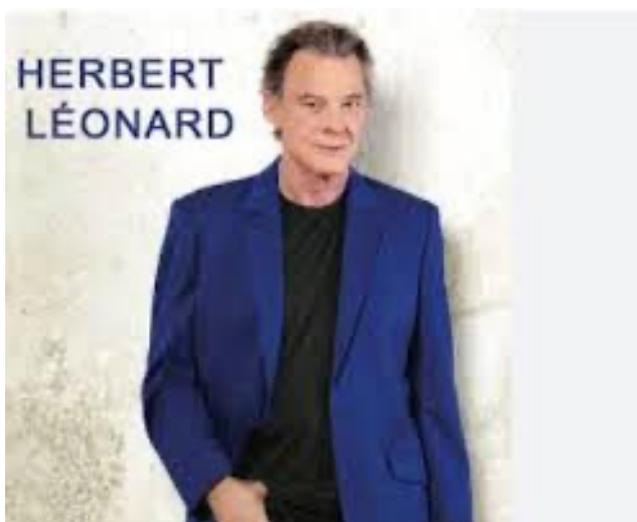
Homme d'Etat, Jean-Louis Debré a occupé quelques-unes des plus hautes fonctions de la Constitution de la Cinquième République Française. Il est issu d'une illustre famille. Il est l'arrière petit-fils de Simon Debré qui fut Grand Rabbín de Neuilly sur Seine. Son grand père était le célèbre pédiatre Robert Debré dont un Hôpital parisien porte le nom.

Mais c'est au contact de Michel, son père et des proches de celui-ci qu'il va s'intéresser à la vie politique. Michel Debré, avec le Général de Gaulle n'est autre qu'un des fondateurs de la Constitution de la Cinquième République et devient le Premier Ministre du Premier Gouvernement présidé par Charles de Gaulle.

C'est en 1995 que le Président Jacques Chirac va faire appel à lui comme Ministre de l'Intérieur. Puis il va occuper successivement la Présidence de l'Assemblée Nationale et du Conseil Constitutionnel.

Jean Louis Debré était l'auteur de plusieurs ouvrages et était monté sur les planches en compagnie de sa compagne, elle même comédienne.

## - HERBERT LEONARD.

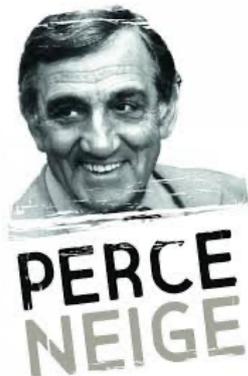


Son nom est associé à la fin des années yéyés. En 1981, il apparaît dans toutes les émissions de variétés populaires avec son grand succès "Pour le Plaisir" que lui a composé Julien Lepers. A son répertoire nous nous souviendrons de "Puissance et Gloire 3. Il nous a quittés à l'âge de 80 ans.

## - LINDA VENTURA ET LA FONDATION PERCE NEIGE.



Linda, fille de Lino Ventura, est née en 1956, atteinte d'une maladie trisomique. Son père dira franchement qu'elle est une enfant pas comme les autres. Très éprouvés par cette épreuve, Lino et son épouse Odette ne vont pas rester insensibles, non seulement au cas de Linda mais aussi aux autres en créant dix ans plus tard "La Fondation Perce Neige". Cette structure a pour vocation de venir en aide aux personnes handicapées mentalement.

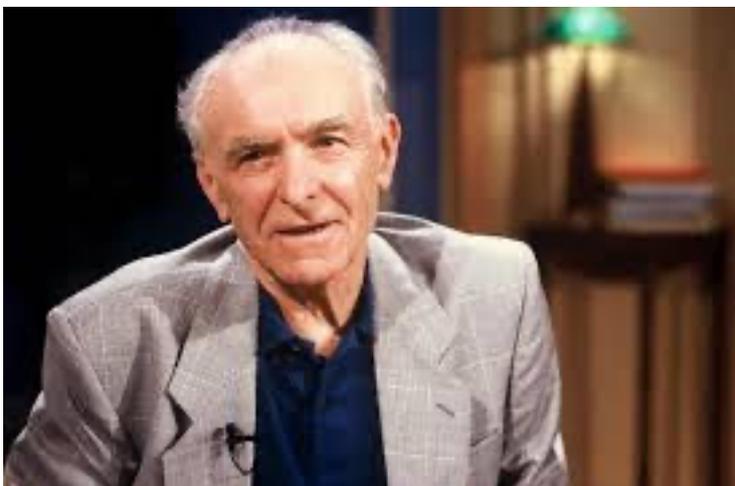


Perce Neige va leur réserver un accueil dans des maisons spécialisées. On en dénombre actuellement plus de cinquante.

"LEUR BONHEUR EST NOTRE RÉCOMPENSE."

Lino Ventura

- Robert Doisneau



Il est l'un des photographes du courant humaniste les plus connus dans le monde.

Il a vu le jour, dans une maison, à proximité de notre quartier, à Gentilly en 1912. Dès son adolescence, Doisneau se passionne pour la photo avec pour objectif principal, mettre en valeur les scènes de la vie quotidienne : à travers les artisans, les bistrotts, les clochards dans leurs campements. Sa patience est infinie. Il est capable d'apercevoir deux personnes sur un banc et d'attendre que la scène lui donne entière satisfaction pour l'immortaliser. A vingt ans, il vend sa première œuvre au quotidien illustré l'Excelsior : Le Marché aux Puces de Saint Ouen.



L'artiste indépendant Robert Doisneau va collaborer avec les plus grands magazines de l'époque : Life, Paris Match, Point de Vue et va mettre en scène, les personnalités qui font la une de l'actualité.



Doisneau réunira une grande partie de son œuvre dans plusieurs ouvrages dont La Banlieue de Paris avec des textes de Blaise Cendrars.



Robert Doisneau est décédé en 1994 à Montrouge.

## Coup de bol !

La maîtresse demande à Toto

- « *Toto quelle est la cinquième lettre de l'alphabet ?*
- Euh ...
- Très bien Toto

Histoire de Toto

Si vous avez des remarques  
Envie d'articles, de thèmes, à lire ou à écrire n'hésitez pas  
à en faire part à Erika à l'accueil  
ou à nous joindre à [Gazette.m13s@gmail.com](mailto:Gazette.m13s@gmail.com)